



IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE **CORTOS**
Y **FOTOGRAFÍA** SOBRE
SALUD COMUNITARIA



poli
med cado

www.polimedicado.org

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS

BASES

1. ¿DE QUÉ VA EL FESTIVAL? Los cortos participantes deberán versar sobre alguna/as de las siguientes temáticas:
 - a. **Salud Comunitaria.** Entendida la Salud como un asunto que no es individual, y que por lo tanto, se puede colaborar, ayudar o impulsar procesos de salud comunitaria poniendo el acento fuera del centro de salud, más bien en los otros recursos y personas que generan salud en la comunidad.
 - b. **Desmedicalizando lo cotidiano.** Acciones que se dirigen a revertir el proceso de medicalización de la vida, entendida como aquel en el que eventos de la vida cotidiana son convertidos en problemas de salud, y desde esa perspectiva son abordados y tratados por diferentes profesionales de la salud.
 - c. **De la deprescripción de Medicamentos a la prescripción social.** La deprescripción se puede ver como el proceso de desmontaje de la prescripción de medicamentos por medio de su análisis, tratando de resolver sus paradojas. Y la prescripción social como la derivación que se hace a una persona que acude a la consulta a los recursos no sanitarios que existen en la comunidad.
2. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?: Puede participar cualquier persona, sea de la nacionalidad que sea.
3. ¿CUÁNTOS CORTOS SE PUEDEN PRESENTAR?: El número de cortometrajes que se pueden presentar a concurso es ilimitado.
4. ¿QUÉ CONDICIONES DEBEN CUMPLIR LOS CORTOS PRESENTADOS?
 - a. Los cortos durarán un máximo de 6 minutos sin contar las carátulas oficiales de inicio y final.
 - b. Será motivo de rechazo del corto, la publicidad directa o indirecta de cualquier casa comercial, producto o servicio.
 - c. Los 3 primeros segundos deben contener la carátula oficial del concurso. Después irá la carátula con el título y director/es del corto, descargables en www.polimedicado.org
 - d. Los 3 últimos segundos del corto deben contener la carátula de cierre descargable en www.polimedicado.org
5. ¿EN QUÉ IDIOMA SE PUEDE PRESENTAR?: Los cortos podrán presentarse en cualquier idioma. En el caso de que el idioma no sea castellano o inglés, deben insertarse subtítulos en cualquiera de estos dos idiomas. Para facilitar la comprensión a personas con discapacidad auditiva, el jurado valorará positivamente la presencia de subtítulos en castellano e inglés.
6. ¿CÓMO PARTICIPAR?: Para participar sólo tienes que darte de alta como usuario en

nuestra página (www.polimedicado.org) y rellenar el formulario de inscripción que aparece en la sección 'Festival' de nuestra página web.

En este formulario deberás indicar tu nombre, apellidos, teléfono y mail además de tu NIF (si eres español), NIE (si eres extranjero pero residente en España) o número de PASAPORTE (si eres extranjero y no resides en España). Si el corto tiene varios directores, cada uno de ellos deberá indicar su NIF, NIE o PASAPORTE. Además, deberá indicar el nombre del corto y una breve sinopsis del mismo. Los envíos los debes realizar al correo festival@polimedicado.org y mediante www.wetransfer.com.

7. ¿CUÁL ES EL PLAZO?: Puedes mandar tus trabajos desde el 20 de mayo de 2017 hasta el 28 de octubre de 2017 a las 24 horas. Una vez finalice el plazo de recepción, el sistema permanecerá abierto dos semanas más para permitir votaciones por parte del público general. Después se procederá al recuento de votos para designar el premio del público, y el jurado se reunirá para decidir el premio del jurado y accésit.

En caso que el fallo del público coincida con el del jurado, se otorgará como fallo del público al siguiente por orden de votación. Los galardones se entregarán en la gala que se celebrará en Vitoria-Gasteiz el 17 de noviembre de 2017.

8. PREMIOS:

- a. Primer premio 1500 €
- b. Accésit 1000 €
- c. Premio del público 500 €

9. FALLO DEL JURADO: El fallo del jurado se hará público en la ceremonia final de entrega de los premios que se celebrará en Vitoria-Gasteiz el 17 de noviembre de 2017. Si a juicio del Jurado no se hubiesen presentado obras con calidad suficiente, los premios podrían quedar desiertos. La selección de los ganadores será a discreción absoluta del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.

El premio del público será elegido teniendo en cuenta la audiencia generada en un determinado periodo y mediante votación popular, la organización se reserva el derecho de eliminar de manera definitiva e inapelable aquellos trabajos en los que se aprecien comportamientos contrarios al juego limpio y/o votaciones fraudulentas o realizadas por usuarios fantasma.

10. LEGAL. El/los autor/es, por el hecho de participar en el festival, cede/n de forma gratuita y voluntaria la titularidad de la obra al Laboratorio de Prácticas Innovadoras en Polimedicación y Salud. En todo caso, dichas obras quedarán protegidas bajo licencia creative commons 3.0 **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by-nc-sa)**.

Colabora:

