



IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE **CORTOS** SOBRE
SALUD COMUNITARIA

poli
med cado

www.polimedicado.org



BASES DO IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS POLIMEDILABS

1. DE QUE TRATA O FESTIVAL? As curtas metragens participantes deverão tratar sobre alguma/s das seguintes temáticas:

- a. **Saúde Comunitária.** Entendida a Saúde como um assunto que não é individual, e como tal, pode-se colaborar, ajudar ou impulsionar os processos de saúde comunitária pondo o acento fora do centro de saúde, ou seja, noutros recursos e pessoas que gerem a saúde na comunidade.
- b. **Desmedicalizando o quotidiano.** Ações que se dirigem a reverter o processo de medicação da vida, em que, eventos da vida quotidiana são convertidos em problemas de saúde e, desde essa perspectiva, são abordados e tratados por diferentes profissionais de saúde.
- c. **Da “deprescripción” de Medicamentos à prescrição social.** A “deprescripción” pode ver-se como o processo de desmontagem da prescrição de medicamentos por meio da sua análise, tratando de resolver os seus paradoxos. E a prescrição social, como a derivação que se faz a uma pessoa que vai à consulta dos recursos não sanitários que existem na comunidade.

2. QUEM PODE PARTICIPAR?: Pode participar qualquer pessoa, de qualquer nacionalidade.

3. CUANTAS CURTAS METRAGENS SE PODEM APRESENTAR?: O número de curtas metragens que se podem apresentar ao concurso é ilimitado.

4. QUE CONDIÇÕES DEVEM CUMPRIR AS CURTAS METRAGENS APRESENTADAS?

As curtas metragens durarão um máximo de 6 minutos sem contar com as capas oficiais de início e fim.

Será motivo de rejeição, a curta metragem que contiver publicidade direta ou indireta de qualquer casa comercial, produto ou serviço.

Os 3 primeiros segundos devem conter a capa oficial do concurso. Depois irá a capa com o título e o diretor da curta metragem, descarregáveis em www.polimedicado.org

Os 3 últimos segundos da curta metragem devem conter a capa do desfecho descarregável em www.polimedicado.org

5. EM QUE IDIOMA SE PODE PRESENTAR?: As curtas metragens podem apresentar-se em qualquer idioma. No caso do idioma não ser castelhano ou inglês, devem inserir-se legendas em qualquer destes dois idiomas para facilitar a compreensão a pessoas com deficiência auditiva. O júri avaliará positivamente a presença de legendas em castelhano e inglês.

6. COMO PARTICIPAR?: Para participar só tem que se registar como usuário na nossa página (www.polimedicado.org) e preencher o formulário de inscrição que aparece na seção 'Festival' da nossa página web. Neste formulário deverá indicar o seu nome, apelidos, telefone e email além do seu NIF (se é espanhol), NIE (se é estrangeiro mas residente em Espanha) ou o número do PASSAPORTE (se é estrangeiro e não reside em Espanha). Se a curta metragem tiver vários diretores, cada um deles deverá indicar o seu NIF, NIE ou PASSAPORTE. Deverá ainda indicar o nome da curta metragem e uma breve sinopse da mesma. Os envios devem ser mandados para o email, festival@polimedicado.org, mediante www.wetransfer.com.

7. QUAL É O PRAZO?: Pode mandar os seus trabalhos de 20 de maio de 2017 a 28 de outubro de 2017 até às 24 horas. Finalizado o prazo de receção, o sistema permanecerá aberto mais duas semanas para permitir a votação por parte do público em geral. Depois proceder-se-á à contagem dos votos para ser entregue o prémio do público e, o júri reunir-se-á para decidir o primeiro e o segundo prémios.

No caso da decisão do público coincidir com a do júri, outorgar-se-á como decisão do público a curta metragem seguinte por ordem de votação. Os galardões entregar-se-ão na gala que se celebrará em Vitoria-Gasteiz a 17 de novembro de 2017.

8. PRÉMIOS:

Primeiro prémio 1500 €

Segundo prémio 1000 €

Prémio do público 500 €

9. DECISÃO DO JÚRI: A decisão do júri tornar-se-á pública na cerimónia final da entrega dos prémios que se celebrarão em Vitoria-Gasteiz a 17 de novembro de 2017. Se o Júri decidir que as obras apresentadas não têm qualidade suficiente, os prémios poderão não ser entregues. A seleção dos vencedores será da discricção absoluta do júri e a sua decisão será definitiva e inapelável.

O prémio do público será eleito tendo em conta a audiência gerada num determinado período e mediante a votação popular, à organização reserva-se o direito de eliminar de

maneira definitiva e inapelável os trabalhos que manifestem comportamentos contrários ao jogo limpo e/ou votações fraudulentas ou realizadas por usuários fantasma.

10. LEGAL. O/Os autor/es, pelo facto de participar/em no festival, cede/m de forma gratuita e voluntária a titularidade da obra ao Laboratório de Práticas Inovadoras em Polimedicação e Saúde. Em todo o caso, ditas obras ficarão protegidas sob licença creative commons 3.0 Reconhecimento-NãoComercial-CompartirIgual (by-nc-sa).

Colabora:



Osatzen- Sociedad Vasca de Medicina de Familia y Comunitaria
